

# Biografie

## Max Uhlig

- 1937** in Dresden geboren
- 1951 –  
1954** Lehre als Grafischer Zeichner
- 1954 –  
1955** Schriftzeichner an der TH Dresden
- 1955 –  
1960** Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, vor allem bei Hans Theo Richter und Max Schwimmer
- 1961 –  
1963** Meisterschüler an der Deutschen Akademie der Künste Berlin bei Hans Theo Richter
- 1963** Heirat mit Annette Schäfer
- 1965  
1967  
1968** Geburt der Töchter Agnes  
Franziska  
Sabine
- 1966 –  
1979** Nebentätigkeit als Handdrucker für Lithografie und Radierung
- 1973 –  
1984** Arbeitsreisen und -aufenthalte in Mecklenburg, u. a. Lübkow, später Krukow bei Penzlin
- 1973** Scheidung
- 1982 –  
1998** Arbeitsaufenthalte in Deutschneudorf im Erzgebirge
- 1989** Seminar-Gastdozent an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
- 1991** Gastprofessur an der Internationalen Akademie für Kunst und Gestaltung Pentiment in Hamburg
- 1991 –  
2010** Arbeitsaufenthalte in Faucon, Südfrankreich
- 1992 –  
1996** Mitglied der Jury für die Kunstsammlung der Bundesrepublik Deutschland

- 1995 – 2002** Professur an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, Klasse für Malerei und Grafik
- Mitglied der Jury des Deutschen Akademischen Austauschdienstes, Bonn
- 1996** Berufung zum Gründungsmitglied der Sächsischen Akademie der Künste
- Vernichtung großer Teile der Werke durch einen übergreifenden Atelierbrand im Künstlerhaus Dresden-Loschwitz
- 1997 – 2002** Mitglied der Jury für den Villa-Romana-Preis, Florenz
- 1998** Hans Theo Richter-Preis der Sächsischen Akademie der Künste Dresden, Verdienstorden des Freistaates Sachsen
- 1999** Heirat mit Angela Simon
- 2005** Ehrengast der Deutschen Akademie Rom, Villa Massimo
- Arbeitsaufenthalt in China mit Workshop
- 2007** Einzelausstellungen in China in der Galerie SanShang Art, Peking und im Ningbo Museum of Art, Ningbo
- 2008** Ausstellungsbeteiligung im Saint Louis Art Museum, USA
- 2011 – 2013** Entwürfe für die Glasfenster der Johanniskirche in Magdeburg
- 2014 – 2017** Ausführung der Malerei auf Glas für 14 Fenster der Johanniskirche Magdeburg in den Derix Glasstudios, Taunusstein
- 2018** Schenkung zahlreicher Kunstwerke sowie des Wohn- und Atelierhauses an die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Gründung des Max Uhlig Hauses Dresden - Internationale Künstlerresidenz
- 2020** Einweihung der Glasfenster in der Johanniskirche Magdeburg
- 2017 – 2020** Glasfenster für den „Raum der Stille“ im St. Josef Hospiz Torgau
- 2022** Verdienstorden der Bundesrepublik Deutschland

# Preise und Ehrungen (Auswahl)

Max Uhlig

- |             |   |
|-------------|---|
| <b>1979</b> | Preis der 6. British International Print Biennale Bradford  |
| <b>1987</b> | Käthe-Kollwitz-Preis der Akademie der Künste der DDR Berlin   |
| <b>1991</b> | 2. Preis der 21. Bienal Internacional de Arte de São Paulo  |
| <b>1992</b> | Goldmedaille der 10. Norske Internasjonale Grafikk Triennale Fredrikstad  |
| <b>1998</b> | Hans-Theo-Richter-Preis der Sächsischen Akademie der Künste Dresden   |
| <b>1999</b> | Preis bei der 1. Internationalen Biennale Neues Aquarell Fulda  |
| <b>2003</b> | Kunstpreis der Landeshauptstadt Dresden   |
| <b>2005</b> | Ehregast der Deutschen Akademie Rom Villa Massimo<br><br>Kunstpreis der Künstler, Große Kunstausstellung NRW Düsseldorf |
| <b>2006</b> | Preis der 14. SPACE International Print Biennial Seoul  |
| <b>2009</b> | Preis der 15. SPACE International Print Biennial Seoul  |
| <b>2018</b> | Kunstpreis der Stiftung zu Ehren von Karl-Schmidt-Rottluff Chemnitz   |
| <b>2022</b> | Verdienstorden der Bundesrepublik Deutschland   |