

Filmproduktionen (Auswahl)

Max Uhlig

- 1974 **Künstler zeichnen: Otto Niemeyer-Holstein, Lea Grundig, Gerhard Kettner, Werner Tübke, Arno Mohr, Curt Querner, Max Uhlig. 7 DDR-Künstler zur Ausstellung Kunst des Zeichnens in der DDR**
Dokumentarfilm von Ulrich Teschner
- 1998 **Haus der leisen Töne. Künstlerhaus Loschwitz.**
Film von Iris Fischer und Thomas Claus
- 2000 **Souveräne Wege. 1949-1989. Sechs Künstler in der DDR. Gerhard Altenbourg, Carlfriedrich Claus, Hermann Glöckner, Eberhard Göschel, Michael Morgner, Max Uhlig.**
Dokumentation von Thomas Hocke zur gleichnamigen Ausstellung
- 2010 **Die Wirklichkeit ist immer neu. Max Uhlig.**
Gesprächsportrait mit Hans-Peter Lühr
- 2012 **Bon anniversaire Max Uhlig! Werkschau der Meister/Schüler Max Uhligs.**
Dokumentation zur gleichnamigen Ausstellung von artgenossen.tv
- 2015 **Max Uhlig - Fenster für die Johanneskirche in Magdeburg.**
Podiumsgespräch Sächsische Akademie der Künste Dresden
- Aus Licht und Schatten – Max Uhlig - Fenster für die Johanniskirche in Magdeburg.**
Filmdokumentation von Natascha Pflaumbaum
- 2015/
2016 **Ich glaube, dass die Malerei einige Auferstehungen erlebt hat. Max Uhlig, Maler/Grafiker, Dresden.**
Interviewprojekt von Gabriele Muschter und Uwe Warnke
- 2016 **Vorsicht zerbrechlich! - Glaskunst aus Taunusstein.**
Natascha Pflaumbaum, hr

- 2019** **Der Maler Max Uhlig.**
Dokumentation von Per Schell unter Einbeziehung
des Films „Der DDR-Maler Max Uhlig“ (WDR 1989)
- Der Vergessene Schatz**
Kinofilm von Tom Ehrhardt
- Wir müssen reden.**
Künstlergespräch mit Max Uhlig.
Staatliche Kunstsammlungen Dresden
- 2020** **Max Uhlig, Aus Licht und Schatten.**
Dokumentation von Natascha Pflaumbaum
- Max Uhlig - Neue Fenster für die**
Johanniskirche zu Magdeburg.
Festakt vom 16. September 2020,
Eulenspiegel Multimedia
- Max Uhligs Fenster für die Magdeburger**
Johanniskirche.
ttd - ARD | Das Erste
- 2021** **Warum ein Künstler seine Kunst verschenkt.**
Max Uhlig und seine Gabe an die Gesellschaft.
Film von Karla Krey im Auftrag der HfBK Dresden
- Max Uhlig. Künstler - Professor - Schenkungen.**
Videodokumentation von Michael Schlaszus im Auf-
trag der HfBK Dresden
- Festveranstaltung für Prof. Max Uhlig,**
Preisträger Kunstpreis zu Ehren von
Karl Schmidt-Rottluff, 28. August 2021 /
Pressekonferenz mit Prof. Max Uhlig /
Stimmen zur Festveranstaltung für
Prof. Max Uhlig.
Klang von Blau Agenturgruppe

Max Uhlig

Audioproduktionen (Auswahl)

- 2012 **Tanz der Linien: Max Uhlig.**
Porträt von Eva Förster, mdr
- 2014 **Max Uhlig. Vor der Natur gewachsen.
Malerei und Zeichnung.**
Gespräch mit Carsten Probst zur Retrospektive
im Kunstmuseum Unser Lieben Frauen Magdeburg,
Deutschlandfunk Kultur
- 2020 **Max Uhligs Magdeburger Kirchenfenster.
Glaskunst für die Ewigkeit.**
Feature mit Natascha Pflaumbaum,
Deutschlandfunk Kultur
- 2021 **„Rausch der Bilder - Die Sammlung Chagas
Freitas“ im Dieselkraftwerk Cottbus -
Kunst aus der DDR und ihre Reise nach Brasilien.**
rbb

Max Uhlig

Publikationen – Eigene Schriften (Auswahl)

Meine Anfänge

In: Zeitvergleich '88. 13 Maler aus der DDR,
Katalog Berliner Festspiele u. a. Berlin 1988,
S. 186–191

Rede zum Begräbnis von Gerhard Altenbourg.

In: Dresdener Kunstblätter, Heft 3, Dresden 1990,
S. 85–86

Six artists from a new Germany.

Selected and presented by Max Uhlig.

In: Art International, Heft 11, Paris 1990,
S. 39–43

Zu Oskar Kokoschka

In: Kokoschka und Dresden, Katalog Staatliche Kunst-
sammlungen Dresden u. a. Leipzig 1996,
S. 272

Zu Skizzen

In: Kunst im Werden, Katalog Sächsische
Akademie der Künste Dresden u. a. Dresden 2011,
S. 85

Publikationen & Kataloge (Auswahl)

Max Uhlig

Hagenlocher, Alfred (Hrsg.):

Max Uhlig, Hans-Thoma-Gesellschaft
Reutlingen 1976

Schmidt, Werner: Max Uhlig.

In: Max Uhlig. Zeichnungen und Graphik,
Katalog Staatliche Kunstsammlungen Dresden,
Kupferstich-Kabinett 1978, S. 1 - 3

Werner, Klaus: Max Uhlig 1979.

In: Max Uhlig, Katalog Galerie Arkade, Berlin 1979

Liesbrock, Heinz: Augenblick und Dauer.

Bildkonzept und Menschenbild bei Max Uhlig.

In: Max Uhlig. Malerei. Arbeiten auf Papier,
Katalog Galerie Döbele, Ravensburg 1989, S. 4 - 8

Thoburn, Elisabeth

In: Max Uhlig. Portrait of the Artist. In: Michigan
Alumnus. Twelve Artists from the German Democratic
Republic, Heft 4, Michigan 1990, S. 22 - 25

Lang, Lothar: Statement für Max Uhlig

In: Max Uhlig. Straßenszenen. Zeichnungen
1984 - 1987, Katalog Staatliches Museum Schloss
Burgk, Neue Galerie, Burgk 1990, S. 3

Boenders, Frans: o. T.

In: Max Uhlig, Katalog Hugieia Art Gallery,
Tongeren-Riksingen 1991, o. S.

Fundação Bienal de São Paulo (Hrsg.):

In: 21. Bienal de São Paulo, Katalog Fundação
Bienal de São Paulo 1991 mit Texten von Roger Pierre
Turine und Klaus Gallwitz, S. 268 - 269

Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Hrsg.):

In: Max Uhlig, Katalog Staatliche
Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett
u. a., Dresden 1993 mit Texten von Werner Schmidt,
Hans Albert Peters u. a., S. 7 - 10 und S. 11 - 12

**Damsch-Wiehager, Renate: Am Mont Ventoux. Der
Pleinair-Maler Max Uhlig.**

In: Max Uhlig. Am Mont Ventoux, Katalog
Städtische Galerie Villa Merkel Esslingen u. a.,
Ostfildern 1994, S. 11 - 29

Schade, Werner: Max Uhlig.

Zeitgenössische Kunst in der Deutschen Bank,
Köln 1994, S. 116

**Gemar-Költzsch, Erika: German Marks.
Postwar Drawing and Prints donated to the
Busch-Reisinger Museum through the
German Art Dealers Association**

In: Cambridge/MA 1998, hier S. 168 – 169

**Flügge, Matthias; Thomas, Karin: Souveräne Wege
1949 – 1989. Sechs Künstler in der DDR. Gerhard
Altenbourg. Carlfriedrich Claus.**

Hermann Glöckner. Eberhard Göschel.

Michael Morgner. Max Uhlig

In: Katalog, hrsg. vom Jenaer Kunstverein e. V.
Städtische Museen Jena, Jenoptik AG anlässlich
der Ausstellung vom 10. Dezember 1997 bis zum
25. Januar 1998 in Jena, Bonn 2001

Flügge, Matthias: „Die Grenze undicht malen“.

In: Kunst & Kultur, Heft 7, Stuttgart 2000, o. S.

Holler, Wolfgang:

Max Uhlig. Fortschritte in der Stetigkeit.

In: Max Uhlig. Zeichnungen, Katalog
Leonhardi-Museum Dresden 2007, S. 4 – 8.

**Sidney Norton: Making Art in the Present
with an Eye to the Future.**

In: The Immediate Touch, Katalog Saint Louis
Art Museum, St. Louis 2008, S. 1 – 35,
hier insbes. S. 21 – 22

Schmidt, Werner: Max Uhlig.

In: Von Dürer bis Picasso,
Katalog Stadtmuseum Pirna 2009, S. 130 – 132

Maaz, Bernhard (Hrsg.): Max Uhlig. Druck.

In: Katalog Staatliche Kunstsammlungen
Dresden, Kupferstich-Kabinett, Dresden 2012 mit
Texten von Bernhard Maaz und Agnes Matthias,
S. 11 – 21 und S. 23 – 29

**Groos, Ulrike; Preuss, Sebastian: Zukunft und
Erinnerung. Sechzig Jahre deutsche Kunst auf der
Biennale São Paulo.**

In: German Art in São Paulo, hrsg. durch das Institut
für Auslandsbeziehungen u. a., Ostfildern 2013,
S. 63 – 79, hier insbes. S. 76

**Flügge, Matthias: Max Uhlig, Strawalde
(Jürgen Böttcher), A. R. Penck.**

In: Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs.
Werke aus dem Kunstbestand des ifa 1949 – heute,
Katalog Institut für Auslandsbeziehungen,
ZKM Karlsruhe u. a., Heidelberg/Berlin 2013, S. 357 – 359

Vereinigte Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz (Hrsg.): Glanzlichter. Meisterwerke zeitgenössischer Glasmalerei im Naumburger Dom

In: Petersberg 2014 mit Texten von Holger Brülls, Kerstin Wille und Heidi Vogel, hier S. 158 – 161

Laabs, Annegret (Hrsg.): Max Uhlig.

In: Vor der Natur gewachsen, Katalog Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg, München 2014 mit Texten von Annegret Laabs, Ilka Rambausek und Uwe Gellner, S. 6 – 19, S. 21 – 23 und S. 142 – 154

Groll, Dieter: Max Uhlig

„vor der Natur“ in Mecklenburg.

In: Max Uhlig in Mecklenburg, Katalog Kunstsammlung Neubrandenburg 2015, S. 4 – 7

Wiehager, Renate: o. T.

In: From a Poem to the Sunset, Katalog Daimler Contemporary Berlin, hrsg. von ders., Stuttgart 2015, S. 26

Flügge, Matthias: Vorwort.

In: Max Uhlig, Katalog Albrecht-Mugler-Stiftung Gersdorf 2017

Dämmig, Robert: Max Uhlig.

landschaften/landscapes.

In: Max Uhlig, Katalog Galerie Alte Schule Ahrenshoop 2018, S. 5 – 6

Hoppenstedt, Dietrich H.: o. T.

In: Sammlung Bernd Schultz. Abschied und Neuanfang, Katalog Grisebach, Berlin 2018, o. S.

Kellermann, Matthias: Max Uhlig –

Einer der bedeutendsten Maler der deutschen Gegenwartskunst.

In: Max Uhlig. Retrospektive – Werke aus 50 Jahren, Katalog Galerie Kellermann Düsseldorf 2019, S. 4

Kemp, Willi: Im Dialog mit der Kunst II

In: Im Dialog mit der Kunst II, Bönen/Westfalen 2019, hier S. 844 – 859

Laabs, Annegret für das Kuratorium zum Wiederaufbau der Johanniskirche zu Magdeburg (Hrsg.): Max Uhlig. Die Fenster der Johanniskirche/The Windows of the St. Johannis Church

mit Beiträgen von Matthias Flügge, Uwe Gellner und Annegret Laabs, München 2020

Stiftung zu Ehren von

Karl Schmidt-Rottluff Chemnitz (Hrsg.)

In: Festschrift Max Uhlig, Kunstpreis zu Ehren von
Karl Schmidt-Rottluff, Chemnitz 2020

Dwars, Jens-Fietje: Ein Laboratorium der Kunst.

Besuch im Max Uhlig Haus,

In: Palmbaum, Heft 2/2021, S. 174-183

Max Uhlig. Die erzeichnete Welt.

Eine Publikation zu Ehren des 85. Künstler-
geburtstags im Jahr 2022, Bestandskatalog der
Graphischen Sammlung XVII, Museum Pfalzgalerie
Kaiserslautern, Sören Fischer und Bernhard Maaz,
Kaiserslautern 2022

Sören Fischer (Hrsg.)

Vom Zauber der Handbewegung – Eine
Geschichte der Zeichnung im 20. und 21.
Jahrhundert. Bestandskataloge der Graphischen
Sammlung XVI, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern,
mit Beiträgen von Alexander Bastek, Stephan Dahme,
Sören Fischer u.a., Berlin 2022