

Film productions (selection)

Max Uhlig

2021

Warum ein Künstler seine Kunst verschenkt. Max Uhlig und seine Gabe an die Gesellschaft.

A film by Karla Krey on behalf of HfBK Dresden

Max Uhlig. Künstler - Professor - Schenkungen.

A documentary film by Michael Schlaszus on behalf of HfBK Dresden

Celebratory event on 28 August 2021 in honour of Prof. Max Uhlig, winner of the Kunstpreis zu Ehren von Karl Schmidt-Rottluff (an international art prize awarded in commemoration of Karl Schmidt-Rottluff) / press conference with Prof. Max Uhlig / reactions to the celebratory event

Klang von Blau Agenturgruppe

2020

Max Uhlig, Aus Licht und Schatten.

A documentary film by Natascha Pflaumbaum

Max Uhlig - Neue Fenster für die Johanniskirche zu Magdeburg.

A film by Eulenspiegel Multimedia documenting the consecration of Uhlig's painted glass windows for the Johanniskirche in Magdeburg on 16 September 2020

Max Uhligs Fenster für die Magdeburger Johanniskirche.

Broadcast as part of the ttt cultural magazine on the ARD | Das Erste channel

2019

Der Maler Max Uhlig.

A documentary film by Per Schell based on his 1989 WDR film "Der DDR-Maler Max Uhlig"

Der Vergessene Schatz

A film by Tom Ehrhardt

Wir müssen reden.

A conversation with the artist Max Uhlig.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

- 2016** **Vorsicht zerbrechlich! -
Glaskunst aus Taunusstein.**
A film produced by Natascha Pflaumbaum for hr
- 2015/
2016** **Ich glaube, dass die Malerei einige
Auferstehungen erlebt hat. Max Uhlig,
Maler/Grafiker, Dresden.**
Part of an interview project led by Gabriele
Muschter and Uwe Warnke
- 2015** **Max Uhlig -
Fenster für die Johanneskirche in Magdeburg.**
A panel discussion on the artist's windows for the
Johanneskirche in Magdeburg held at Sächsische
Akademie der Künste in Dresden
- Aus Licht und Schatten – Max Uhlig -
Fenster für die Johanniskirche in Magdeburg.**
A documentary film by Natascha Pflaumbaum
- 2012** **Bon anniversaire Max Uhlig! Werkschau der
Meister/Schüler Max Uhligs.**
A film by artgenossen.tv documenting the
eponymous exhibition
- 2010** **Die Wirklichkeit ist immer neu. Max Uhlig.**
A portrait of the artist in conversation with
Hans-Peter Lühr
- 2000** **Souveräne Wege. 1949-1989. Sechs Künstler in
der DDR. Gerhard Altenbourg, Carlfriedrich Claus,
Hermann Glöckner, Eberhard Göschel, Michael
Morgner, Max Uhlig.**
A film by Thomas Hocke documenting the
eponymous exhibition
- 1998** **Haus der leisen Töne. Künstlerhaus Loschwitz.**
A film by Iris Fischer and Thomas Claus
- 1974** **Künstler zeichnen: Otto Niemeyer-Holstein,
Lea Grundig, Gerhard Kettner, Werner Tübke,
Arno Mohr, Curt Querner, Max Uhlig.
7 GDR artists on the exhibition
“Kunst des Zeichnens in der DDR 1974”**
A documentary film by Ulrich Teschner

Max Uhlig

Audio productions (selection)

- 2021** **“Rausch der Bilder - Die Sammlung Chagas Freitas”
im Dieselkraftwerk Cottbus - Kunst aus der DDR
und ihre Reise nach Brasilien.**
A feature on an exhibition including work by the
artist, produced for rbb
- 2020** **Max Uhligs Magdeburger Kirchenfenster.
Glaskunst für die Ewigkeit.**
A feature on the artist's windows for the
Johanniskirche in Magdeburg by Natascha
Pflaumbaum, produced for Deutschlandfunk Kultur
- 2014** **Max Uhlig. Vor der Natur gewachsen.
Malerei und Zeichnung.**
The artist in conversation with Carsten Probst
on the occasion of a retrospective exhibition at
Kunstmuseum Unser Lieben Frauen in Magdeburg,
produced for Deutschlandfunk Kultur
- 2012** **Tanz der Linien: Max Uhlig.**
A portrait of the artist by Eva Förster for mdr

Max Uhlig

Publications – the artist's own writings (selection)

Zu Skizzen

In: Kunst im Werden, catalogue of Sächsische Akademie der Künste, Dresden (amongst others), Dresden 2011
P. 85

Zu Oskar Kokoschka

In: Kokoschka und Dresden, catalogue of Staatliche Kunstsammlungen Dresden (amongst others), Leipzig 1996,
P. 272

Six artists from a new Germany.

Selected and presented by Max Uhlig.

In: Art International, number 11, Paris 1990,
P. 39–43

Speech for the funeral of Gerhard Altenbourg.

In: Dresdener Kunstblätter, number 3, Dresden 1990,
P. 85–86

Meine Anfänge

In: Zeitvergleich '88. 13 Maler aus der DDR, catalogue of Berliner Festspiele (amongst others), Berlin 1988,
P. 186–191

Publications & catalogues (selection)

Max Uhlig

Sören Fischer (ed.)

Vom Zauber der Handbewegung – Eine Geschichte der Zeichnung im 20. und 21. Jahrhundert, catalogues of the holdings of Graphische Sammlung XVI at Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern featuring contributions from Alexander Bastek, Stephan Dahme and Sören Fischer (amongst others), Berlin 2022

Max Uhlig. Die erzeichnete Welt.

Published in honour of the artist's 85th birthday in 2022, catalogue of the holdings of Graphische Sammlung XVII at Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Sören Fischer and Bernhard Maaß, Kaiserslautern 2022

Dwars, Jens-Fietje: Ein Laboratorium der Kunst. Besuch im Max Uhlig Haus.

In: Palmbaum, number 2/2021, P. 174-183

Stiftung zu Ehren von Karl Schmidt-Rottluff Chemnitz (ed.)

In: Festschrift for Max Uhlig on the occasion of the artist winning the Kunstpreis zu Ehren von Karl Schmidt-Rottluff (an international art prize awarded in commemoration of Karl Schmidt-Rottluff), Chemnitz 2020

Laabs, Annegret on behalf of the Board of Trustees for the Reconstruction of the Johanniskirche in Magdeburg (ed.): Max Uhlig. Die Fenster der Johanniskirche /

The Windows of the St. Johannis Church featuring contributions from Matthias Flügge, Uwe Gellner and Annegret Laabs, Munich 2020

Kemp, Willi: Im Dialog mit der Kunst II

In: Im Dialog mit der Kunst II, Bönen/Westfalen 2019, here: P. 844 – 859

Kellermann, Matthias: Max Uhlig –Einer der bedeutendsten Maler der deutschen Gegenwartskunst.

In: Max Uhlig. Retrospektive – Werke aus 50 Jahren, catalogue of Galerie Kellermann, Düsseldorf 2019, P. 4

Hoppenstedt, Dietrich H.: Untitled

In: Sammlung Bernd Schultz. Abschied und Neuanfang, catalogue of the Grisebach auction house, Berlin 2018, n. pag.

**Dämmig, Robert: Max Uhlig.
landschaften/landscapes.**

In: Max Uhlig, catalogue of Galerie Alte Schule, Ahrenshoop 2018, P. 5 – 6

Flügge, Matthias: Introduction.

In: Max Uhlig, catalogue of Albrecht-Mugler-Stiftung, Gersdorf 2017

Wiehager, Renate: Untitled

In: From a Poem to the Sunset, catalogue of Daimler Contemporary Berlin (ed.), Stuttgart 2015, P. 26

**Groll, Dieter: Max Uhlig “vor der Natur”
in Mecklenburg.**

In: Max Uhlig in Mecklenburg, catalogue of Kunstsammlung Neubrandenburg, Neubrandenburg 2015, P. 4 – 7

Laabs, Annegret (ed.): Max Uhlig.

In: Vor der Natur gewachsen, catalogue of Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg, featuring texts by Annegret Laabs, Ilka Rambašek and Uwe Gellner, Munich 2014, P. 6 – 19, P. 21 – 23 und P. 142 – 154

**Vereinigte Domstifter zu Merseburg und
Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz (ed.):
Glanzlichter. Meisterwerke zeitgenössischer
Glasmalerei im Naumburger Dom**

In: Petersberg 2014, featuring texts by Holger Brülls, Kerstin Wille and Heidi Vogel, here: P. 158-161

**Flügge, Matthias: Max Uhlig, Strawalde
(Jürgen Böttcher), A. R. Penck.**

In: Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs. Werke aus dem Kunstbestand des ifa 1949heute, catalogue of Institut für Auslandsbeziehungen, ZKM Karlsruhe (amongst others), Heidelberg/Berlin 2013, P. 357 – 359

**Groos, Ulrike; Preuss, Sebastian: Zukunft und
Erinnerung. Sechzig Jahre deutsche Kunst auf der
Biennale São Paulo.**

In: German Art in São Paulo, ed. by Institut für Auslandsbeziehungen (among others), Ostfildern 2013, P. 63-79, and in particular P. 76

Maaz, Bernhard (ed.): Max Uhlig.

In: Print, catalogue of the Kupferstich-Kabinett at Staatliche Kunstsammlungen Dresden featuring texts from Bernhard Maaz and Agnes Matthias, Dresden 2012, P. 11 – 21 und P. 23 – 29

Schmidt, Werner: Max Uhlig.

In: Max Uhlig. In: Von Dürer bis Picasso, catalogue of Stadtmuseum Pirna, Pirna 2009, P. 130 – 132

Sidney Norton: Making Art in the Present with an Eye to the Future.

In: The Immediate Touch, catalogue of Saint Louis Art Museum, St. Louis (USA) 2008, p. 1-35, and in particular P. 21-22

Holler, Wolfgang: Max Uhlig. Fortschritte in der Stetigkeit.

In: Max Uhlig. Zeichnungen, catalogue of the Leonhardi Museum, Dresden 2007, P. 4 - 8.

Flügge, Matthias: "Die Grenze undicht malen".

In: Kunst & Kultur, number 7, Stuttgart 2000, n. pag.

Flügge, Matthias; Thomas, Karin: Souveräne Wege 1949-1989. Sechs Künstler in der DDR. Gerhard Altenbourg. Carlfriedrich Claus. Hermann Glöckner. Eberhard Göschel. Michael Morgner. Max Uhlig, ed.

In: Literature published by Jenaer Kunstverein e. V. Städtische Museen Jena, Jenoptik AG on the occasion of an eponymous exhibition held in Jena from 10 December 1997 to 25 January 1998, Bonn 2001

Gemar-Költzsch, Erika: German Marks. Postwar Drawing and Prints donated to the Busch-Reisinger Museum through the German Art Dealers Association

In: Cambridge/MA 1998, here P. 168 - 169

Schade, Werner: Max Uhlig.

Zeitgenössische Kunst in der Deutschen Bank, Cologne 1994, P. 116

Damsch-Wiehager, Renate: Am Mont Ventoux. Der Pleinair-Maler Max Uhlig.

In: Max Uhlig. Am Mont Ventoux, catalogue of Städtische Galerie Villa Merkel Esslingen (amongst others), Ostfildern 1994, P. 11 - 29

Staatliche Kunstsammlungen Dresden (ed.):

In: Max Uhlig, catalogue of the Kupferstich-Kabinett at Staatliche Kunstsammlungen Dresden (among others) featuring texts by Werner Schmidt and Hans Albert Peters (amongst others), Dresden 1993, P. 7 - 10 und P. 11 - 12

Fundação Bienal de São Paulo (ed.):

In: 21st Bienal de São Paulo, catalogue of Fundação Bienal de São Paulo 1991 featuring texts from Roger Pierre Turine and Klaus Gallwitz, P. 268 - 269

Boenders, Frans: Untitled.

In: Max Uhlig, catalogue of Huguieia Art Gallery, Tongeren-Riksingen 1991, n. pag.

Lang, Lothar: Statement für Max Uhlig

In: Max Uhlig. Straßenszenen. Zeichnungen 1984-1987, catalogue of Staatliches Museum Schloss Burgk, Neue Galerie, Burgk 1990, P. 3

Thoburn, Elisabeth

In: Max Uhlig. Portrait of the Artist. In: Michigan Alumnus. Twelve Artists from the German Democratic Republic, number 4, Michigan 1990, P. 22 - 25

Liesbrock, Heinz: Augenblick und Dauer.

Bildkonzept und Menschenbild bei Max Uhlig.

In: Max Uhlig. Malerei. Arbeiten auf Papier, catalogue of Galerie Döbele, Ravensburg 1989, P. 4 - 8

Werner, Klaus: Max Uhlig 1979.

In: Max Uhlig, catalogue of Galerie Arkade, Berlin 1979

Schmidt, Werner: Max Uhlig.

In: Max Uhlig. Zeichnungen und Graphik, catalogue of Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett 1978, P. 1 - 3

Hagenlocher, Alfred (ed.):

Max Uhlig, Hans-Thoma-Gesellschaft, Reutlingen 1976